dioses primordiales

by diego uzumaki uchiha

Category: Naruto

Genre: Adventure, Supernatural

Language: Spanish

Characters: Hinata H., Jūbi/Ten-Tails, Naruto U.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-09 18:51:20 Updated: 2016-04-13 03:02:16 Packaged: 2016-04-27 20:05:34

Rating: M Chapters: 2 Words: 3,835

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: "dioses primordiales" como dice su nombre; son dioses creados de energÃ-a pura que nacen de singularidades. Su poder

llegaba a los lÃ-mites de crear mundos y del mismo modo

destruirlos.

1. Chapter 1

"dioses primordiales" como dice su nombre; son dioses creados de energÃ-a pura que nacen de singularidades. Su poder llegaba a los lÃ-mites de crear mundos y del mismo modo destruirlos.

* * *

>En un peque \tilde{A} to mundo creado por un dios primordial al cual los nativos del planeta nombraron "Shinju" (Dios \tilde{A} ;rbol) por su parecido con uno con la peque \tilde{A} ta diferencia de tama \tilde{A} to se viv \tilde{A} -an tiempos eternos de guerras.

El dios afligido por las acciones de sus creaciones entro en un estado de omnisciencia en el cual podrÃ-a absorber la maldad latente de su mundo y por un tiempo hubo paz….

Pero este estado lo volvÃ-a débil ya que perdÃ-a su conciencia para poder estar en todos lados por lo que no vio lo que del espacio llego.

Un ser poderoso de un clan casi destruido parecido a sus creaciones que llego a su dominio y rompi \tilde{A}^3 el balance, la guerra estallo de nuevo ti \tilde{A}^{\pm} endo la tierra de carmes \tilde{A}^- .

El extraterrestre que respondÃ-a al nombre de ÅŒtsutsuki **Kaguya **afligida por el dolor de su nueva casa tomo una decisión….
PararÃ-a las guerras, ¿cómo? Se preguntó, ella era fuerte como todos los de su clan pero para detener todo ese dolor, muerte y miseria se necesitaba… ser un dios, dios pensó, mientras dirigÃ-a

su vista al cielo que fue tapada por la imponente vista del Shinju, tomo su decisión y prendió marcha; subió y subió hasta que la hayo la respuesta a su problema; una fruta que colgaba de los más alto del árbol la cual desprendÃ-a un poder enorme… la comió.

No hubo muchos cambios fÃ-sicos aparte del nacimiento de un tercer ojo, diferentes a los que ya poseÃ-a que recibÃ-a el nombre de byakugan (ojo blanco) por su color que aunque tenÃ-a gran poder palidecÃ-a en comparación del nuevo. Rasgaba el espacio para traer rocas gigantes, reinaba la gravedad, los elementos e incluso la muerte; el poder de un dios. Con esto acabo las guerras y de nuevo hubo paz.

Shinju observo esto y lo dejo pasar, después de todo habÃ-a paz y eso le gustaba.

* * *

>Kaguya con el tiempo sinti \tilde{A}^3 la soledad de la inmortalidad ganada a ra \tilde{A} -z de la fruta y el hecho de que ning \tilde{A}° n hombre sele dirigiera con algo m \tilde{A} ; s que no fuera respeto, utilizo su Banbutsu S \tilde{A}^\bullet z \tilde{A}^\bullet creando dos hijos para s \tilde{A} -; Hamura y Hagoromo \tilde{A} Etsutsuki los primeros en nacer con chakra de manera natural. Hamura hab \tilde{A} -a heredado los ojos de originales de su madre y Hagoromo el rinnegan, una subdivisi \tilde{A}^3 n del tercer ojo original.

Los dos algo diferentes pero con un mismo deseo, dejar su legado, pero no vieron que en primer lugar no era su "legado" o lo que desencadenarÃ-an.

Esparcieron el conocimiento del chakra con el deseo de una paz eterna; sin embargo la guerra surgió de nuevo mÃ;s aterradora que antes gracias al uso del chakra. Hagoromo, Hamura y Kaguya no la pudieron detener ya que esta vez la humanidad podia defenderse.

* * *

>Kaguya querÃ-a mÃ;s poder, guiada por su deseo de paz decidió absorber al Shinju el cual, acababa de despertar solo para ver una albina de ojos perla e impresionante cuerpo con unos curiosos cuernos parecidos a las orejas de un conejo que -sus hijos heredaron con ligeras diferencias- cometiendo el error mÃ;s grande que se podrÃ-a perpetrar, de inmediato se arrepintió por haber dejado que esto sucediera.

* * *

>Kaguya paro las guerras con su nuevo poder ganando el t \tilde{A} -tulo de "diosa conejo". Pero esta vez el dios primordial no estaba feliz, pagar \tilde{A} -an tal humillaci \tilde{A} 3n.

Poco a poco corrompió a Kaguya hasta el punto que creÃ-a que el chakra solo pertenecÃ-a a ella transformÃ;ndola en un monstruo de diez colas "Juubi" (diez colas) nombrada por sus asÃ- vÃ-ctimas. Sus hijos; viendo los horrores que cometÃ-a su madre la intentaron detener para solo poderla sellarle.

Mientras su cuerpo y poder eran divido y sellado en la luna con Kaguya ahora con casi toda su cordura renovada, un castigo apropiado para ella por su arrogancia, pens \tilde{A}^3 un ser translusido dblanco y

negro planenado su siguiente paso. Necesitaba un nuevo cuerpo, su poder regresarÃ-a; no serÃ-a problema asÃ- que después de decidir solo desapareció.

* * *

>Hagoromo tuvo dos hijos los cuales fueron los fundadores de los clanes Uchiha con la segunda sub división del tercer ojo, el Sharingan (ojo rueda) y Senju con el chakra y cuerpo especial además de algunos usuarios del mokuton (elemento madera).

Su hermano aunque muerto en la batalla contra su madre hab \tilde{A} -a fundado el clan Hyuga con el kekegenkai original de su madre, el byakugan. Aparte de la aparici \tilde{A} 3n de clanes menores como el Kaguya y Uzumaki que ganaron poder con el tiempo.

Sin embargo no todo fue bien ya que las guerras empezaron de nuevo especialmente entre Uchihas y Senjus para decidir quién era el verdadero heredero de su padre. Indra y Ashura hijos de Hagoromo empezaron a transmigrar asÃ- continuando su lucha llegando a Uchiha Madara y Senju Hashirama los cuales fundaron la primera aldea shinobi (Konoha) donde el ciclo al fin se romperÃ-a.

* * *

>En una cueva una silueta vestida de blanco, un enfermera sostenÃ-a un bebe con curiosos ojos siendo uno violeta y el otro gris con destellos plateados pintados con lo que la doctora dirÃ-a inocencia; no podÃ-a estar mÃ;s lejos de la verdad

"Es hora"- pens \tilde{A}^3 el infante antes de cerrar sus ojos con una sonrisa tranquila pensando en sus planes a futuro.

2. Chapter 2

En la pacifica aldea de Konoha un aire de tranquilidad se respiraba, totalmente contrario al caos vivido solo ocho a $\tilde{A}\pm$ os atr \tilde{A} ; s causado por el ataque del kyubi no yoko que cay \tilde{A}^3 sobre la aldea con odio y rencor.

ParecÃ-a el final para todos, ninguna trampa, ataque o estrategia funcionaba.

Todo paro después de la aparición del yondaime hokage que lucho y venció a la vestÃ-a salvando asÃ- a la aldea desgraciadamente perdiendo la vida en la batalla.

* * *

>En la aldea se veÃ-a un paisaje inusual. Un niño de 1´20 de unos ocho años de pelo azabache con mechones violeta que enmascaraban su cara delgada con tés muy clara como si de cristal se tratase y unos peculiares ojos; el derecho gris con destellos plateados y el izquierdo violeta tapado por un mechón de cabello violeta, con un aire aburrido pero de elegancia vistiendo un kimono azul claro de calidad. Combinado con sus caracterÃ-sticas se podrÃ-a decir que se trataba de un noble.>

-"no hay nada interesante, debÃ- despertar en unos años mÃ;s…

estoy aburrido"- eran los pensamientos del infante. Sus reflexiones acabaron al escuchar un ruido desde atr \tilde{A}_1 s, con una sonrisa entro en un oscuro callej \tilde{A}^3 n. Sus manos tensadas que en un segundo parec \tilde{A} -an m \tilde{A}_1 s garras que otra cosa. -"empecemos"- pens \tilde{A}^3 con una sonrisa nada amable.

Al salir del callej \tilde{A}^3 n su cara era alumbrada con una sonrisa tranquila y con las manos goteando sangre contradictorio a su actitud.

Caminando por el parque con las manos entre su kimono vio a unos bravucones mayores molestar a una peque $\tilde{A}\pm a$ con pelo negro con destellos azules; parec $\tilde{A}-a$ interesante as $\tilde{A}-$ que se dirigi \tilde{A}^3 hasta all $\tilde{A}-$.

* * *

>4 años después

* * *

>Un cuerpo se encontraba tirado entre ramas en un tenebroso bosque con \tilde{A} ;rboles gigantes. Al lado una serpiente enorme muerta.

Rubio con pelo hasta los hombros, ropa gris desgarrada y ensangrentada mirado el cielo con aire ausente. Sus ojos se serraron.

Los ojos se volvieron abrir mostrando una rara heterocromia mientras una sonrisa tranquila se dibujaba en su cara.

-"al fin, vuelvo a despertar y esta vez parece interesante"- pensaba mientas un chakra negro y blanco lo empezaba a rodear elev \tilde{A} ; ndose en una columna vista desde kil \tilde{A} 3 metros.

Al salir, habã-a crecido hasta llegar a la altura de 1â'60 diferente a su 1â'40 anterior. Su pelo negro con mechones violetas hasta la cintura, sus ojos con un brillo sobrenatural siendo el ojo izquierdo bajo un mechã'n violeta de pelo; un kimono de negro con blanco y sandalias de madera todo de la mã;s fina calidad.

-"ahora, donde est \tilde{A} ;n los idiotas"-pens \tilde{A}^3 mientas en un paso tranquilo se adentr \tilde{A}^3 en el bosque donde sent \tilde{A} -a varias presencias.

* * *

>Naruto al llegar a un gran claro del bosque observo como un pelinegro cagado de miedo con ropas azules y el sÃ-mbolo de un abanico blanco estaba a punto de entregar el rollo a una mujer-hombre, cara quemada, de pelo largo con cara de serpiente y diadema de Kusa con una sonrisa psicópata y la lengua más larga que jamás vio.

-que haces Sasuke-chan- pregunto rompiendo el ambiente que se hab \tilde{A} -a formado entre los dos anteriores los cuales no lo hab \tilde{A} -an notado. -no ibas a entregar el rollo o si-

Los dos azabaches contemplaron al tercero antes de que la revelaci \tilde{A}^3 n le llego a Sasuke.

-N-N-Naruto! Que haces ahÃ-, corre, es un monstruo Â;NO LO PUEDES DERROTAR!- grito en pÃ;nico de miedo sin notar el cambio de su compañero. Antes de que pudiera continuar habÃ-a sido dejado inconsciente y arrojada asÃ-a el otro compañero de equipo que estaba oculto entre los arboles por Naruto.

Alzando una ceja hablo con firme voz al otro azabache que hasta el momento habÃ-a estado en silencio observando la interacción:

- -Â;¿qué?! Me molestaban sus gritos-
- -kukukukuku naruto-kun, uno de los mejores de tu clase; pero para intentar vencer a alguien que el novato del año no pudo, no es un poco idio-tuvo que parar para bloquear un puñetazo que casi rompió su brazo.
- El pelinegro alzo la vista para ver al otro azabache y luego de nuevo a su brazo con cara de incredibilidad que no tardo en convertirse en una sonrisa
- -cuan interesante kukukuku- reÃ-a el pelinegro alocadamente
- -para ya, tu risa me da escalofrÃ-os. Mejor continuemos-dijo con una sonrisa el muchacho.

Los dos oponentes se miraron fijamente sin parpadear; unos segundos después estaban en un acalorado combate a puño limpio en el centro del claro.

- -que bien luchas naruto-kun- con sonrisa forzada comento el pelinegro bloqueando un golpe a su cara.
- -veo porque llevas el nombre de sannin Orochimaru- comento también con una sonrisa el azabache bloqueando un golpe al hÃ-gado respondiendo con una patada a la barbilla.
- "No solo lucha bien, ni si quiera Itachi ten \tilde{A} -a tales habilidades a esta edad. \tilde{A} %l ten \tilde{A} -a doce cuando fue capit \tilde{A} ;n AMBU, un shinobi rango A+ pero naruto-kun est \tilde{A} ; luchando con uno rango S a la par en el \tilde{A} ;mbito f \tilde{A} -sico. Es aterrador"-pensaba el sanin esquivando los poderos golpes mandados por el azabache.

Orochimaru tomo distancia y con una $r\tilde{A}_i$ pida secuencia de sellos de mano canto:

- -katon: goukakyuu no jutsu (Elemento Fuego: **Jutsu** Gran Bola de Fuego)-
- -doton: doryuuheki (Elemento Tierra: Estilo Pared de Tierra)respondió rÃ;pidamente el azabache parando la gran bola de fuego del
 sannin con un muro de tierra salido del suelo el cual tenÃ-a grabados
 de lobo con varias colas en frente.
- -¿ese no era el jutsu firma de los Uchiha Orochimaru? ¿Tanto quieres al emo?- pregunto aparentemente interesado el gennin.
- -¿cómo eres tan fuerte naruto-kun? Eres un monstruo para tu edad-

comento el sannin evitando la pregunta del azabache

- -haaa- suspiro el azabache sin responder la pregunta ve \tilde{A} -a as \tilde{A} -a donde iba la conversaci \tilde{A} ³n as \tilde{A} que decidi \tilde{A} ³ parar -continuemos; pronto llegaran invitados y quiero divertirme un poco m \tilde{A} ;s- dijo el muchacho.
- -Kukukuku- reÃ-a el sanin.

Los dos ten \tilde{A} -an las ropas desgastadas y unos cuantos moretones pero nada m \tilde{A} ;s.

Con una $r\tilde{A}$; pida sucesi \tilde{A} ³n de manos el sannin disparo varias bolas de fuego as \tilde{A} -a su objetivo del cual solo quedo un tronco quemado.

"kaguarimi. \hat{A} ¿Cuando?" pens \tilde{A} ³ mientras esquivaba varias shuriken negras como la noche sin luna.

"no son normales" vio mientras contemplaba como f \tilde{A} ; cilmente se hund \tilde{A} -an en uno de los gigantes arboles a espaldas suyas.

Una patada lo mando a volar por distraerse, rã;pidamente apoyo las manos en el suelo y contraataco con una patada giratoria la cual fue bloqueada por el brazo de hierro del joven; poniã©ndose de pie a partir de la energã-a residual agarro firmemente el brazo del muchacho y con su habitual sonrisa canto:

-Sen'eijashu (Serpientes de las Sombras)

Invocando serpientes desde sus mangan las cuales amenazantes con sus colmillos afuera se deslizaron por su brazo hasta el del joven mordiendo todo e inyectando una gran cantidad de veneno.

Su sonrisa se hizo \tilde{mA}_i s grande al ver como el joven fue incapaz de esquivar su ataque.

- -¿qu-?- no pudo continuar al verse empalado por varias hojas de viento lanzadas desde su espalda.
- -Kaze no Yaiba (espada de viento)- canto con suave voz el joven al ver la sangre de orochimaru, lo que se convirti \tilde{A}^3 en un se \tilde{A}^{\pm} o fruncido al ver que era un clon de barro.

Una kunai perforo el cuello de Naruto y por el rabillo del ojo ver a orochimaru con una sonrisa de superioridad la cual imito borrando la del sannin.

-Bunshin Daibakuha (gran explosi \tilde{A}^3 n de clon) - termino antes de estallar dejando un considerable cr \tilde{A} ; ter engullendo con ella al sannin.

Tranquilamente el joven apareció detrás de un árbol esperando en el centro del claro lo cual el sannin imito saliendo del suelo.

Se miraron seriamente durante uno segundo evaluÃ;ndose antes de prepararse para volver a pelear.

El sannin después de uno segundos abrió la boca y poco a poco retiro un singular mango de cabeza de serpiente seguida de una hoja

pulida la cual brillaba al recibir los pocos rallos de sol que penetraban el follaje del bosque. Naruto la reconociÃ³; kusanagi (kusanagi no tsurugi).

Sonriendo tambi \tilde{A} ©n naruto bajo el brazo y de la desgastada manga de su kimono se resbalo una chokuto (espada recta) negro la cual al desenvainar mostro una fina hoja negra con un antinatural brillo \tilde{A} 3 nix.

Los dos sonrieron para luego aparecer chocando espadas.

Cuando las espadas chocaban destellos aparecÃ-an por todo el claro del bosque. Mientras esto sucedida Orochimaru estaba sumido en sus pensamientos intentando resolver el problema que era naruto; desde su poder hasta su sin igual imagen lo que le valió un gran corte desde su brazo izquierdo hasta la cadera derecha que de inmediato empezó a curarse. Haciendo una mueca contraataco volviéndose a sumir en la feroz batalla.

Cada ataque era desviado o devuelto convirtiéndose asÃ- en una danza mortal. Ataques con intenciones de asesinato que solo producÃ-an cortes menores mostrando asÃ- la gran habilidad de los oponentes. "extraño" pensó Orochimaru. Esa espada aunque simple se habÃ-a mantenido intacta contra su kusanagi una de las legendarias espadas otras ya se hubieran agrietado con tan solo chocar hojas pensó crÃ-ticamente el sannin.

La batalla era demasiado igualada, la utilizaci \tilde{A} ³n de jutsus estaba prohibida en un acuerdo t \tilde{A} ;ctico no verbal. No quer \tilde{A} -an que nadie interfiriera o descubriera sus habilidades. Utilizar jutsus de gran calibre alertar \tilde{A} -a a todo el cuerpo ambu de la aldea y la utilizaci \tilde{A} ³n de jutsus de bajo nivel aria da \tilde{A} ±0 m \tilde{A} -nimo al rival por lo que optaron por su duelo de espada y aun as \tilde{A} - estaba tomando demasiado tiempo, llevaban ya media hora luchando.

-dime Orochimaru que ases en la alea-pregunto naruto con tono tranquilo mientras paraba su danza.

Su vestimenta, antes un kimono de calidad de los cuales solo la realeza o hombres inmensamente ricos podrÃ-a permitirse estaba totalmente destrozado; pequeÃ+os y grandes cortes con manchas de sangre era la vista de una vez una increÃ-ble pieza.

-la destrucci \tilde{A}^3 n total- respondi \tilde{A}^3 Orochimaru con una sonrisa.

Orochimaru no estaba en mejores condiciones, numerosas contusiones adornaban su brazo y cara a raÃ-z de a increÃ-ble fuerza de mocoso. Cortes adornaban su vestimenta y una gran herida de izquierda a derecha desde su hombro en pago por su descuido y aun asÃ- los dos no daban muestra de debilidad.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}c\tilde{A}^{3}$ mo lo har $\tilde{A}_{\dot{c}}s$?- pregunto el ojiplateado con curiosidad en sus ojos.
- -la invadir \tilde{A} ©, matare a su hokage y despu \tilde{A} ©s llevarla a cenizas-respondi \tilde{A} 3 altivo el sannin

Ciertamente \tilde{A} ©l no sab \tilde{A} -a por qu \tilde{A} © respondi \tilde{A} 3 su pregunta. Pudo haber optado no responder adem \tilde{A} 1 s de tomar el riesgo de alertar al hokage

de sus planes; tal vez fue su fuerza o sus ojos los cuales a pesar de su apariencia tranquila mostraban su ferocidad. Tal vez lo empez \tilde{A}^3 a respetar o solo era un capricho; eran los pensamientos de Orochimaru.

Ciertamente no sab \tilde{A} -a, si el Uchiha no tuviera el Sharingan su oponente seria su mejor opci \tilde{A}^3 n para contenedor aun si no sabr \tilde{A} -a que ofrecerle lo intentar \tilde{A} -a.

"que desperdicio"

Su fuerza, al menos la f \tilde{A} -sica y la velocidad estaban a la par con \tilde{A} ©l al igual que su habilidad con la espada. No sabr \tilde{A} -a su arsenal de jutsus y no se iba a aventurar a descubrir, al menos no ahora. Sonri \tilde{A} ³ ante la iron \tilde{A} -a deber \tilde{A} -a estar evalu \tilde{A} ;ndolo en vez de ser precavido.

- \hat{A} ¿no vas a alegar que me detendr \tilde{A} ¡s, o que no lo lograre?- pregunto esperando ansiosamente la respuesta. Este era aparte del hokage el \tilde{A} ºnico shinobi rango S actualmente en la aldea y por un ende un gran obst \tilde{A} ¡culo. Si era as \tilde{A} - deber \tilde{A} -a buscar la mejor forma de traerlo a su bando o apartarlo del camino cuando menos.

-has lo que quieras- respondido indiferente naruto

Esa respuesta saco de orbita a orochimaru, de todas las respuestas que pens \tilde{A}^3 jam \tilde{A}_i s imagino que le dar \tilde{A} -a esa, no pudo soportarlo, rio.

-no me interesa lo que le pase a esta aldea, destrúyela, conquÃ-stala, mata a todos los ninjas y civiles; da igual mientras no te metas en mi camino o dañes a mi luna yo no pondré el pie delante de esta aldea para defenderla-

Esto acabo de desconcertar a Orochimaru parando su risa, tanto odio o indiferencia desde el punto en que se mire. De repente la sonrisa $volvi\tilde{A}^3$ a aparecer en su rostro al caer en cuanta de algo.

 $-\hat{A}_{i,j}$ quien es esta "luna" de la que hablas? $\hat{A}_{i,j}$ Tal vez me la presentar $\hat{A}_{i,j}$ -as?-pregunto con la lengua afuera y una desagradable sonrisa.

Lo m \tilde{A}° ltimo que vio fue un destello negro para despu $\tilde{A} \otimes s$ ver los cientos de colores del bosque de la muerta hasta chocar con un gran \tilde{A}_{i} rbol dejando un fuerte cr \tilde{A}_{i} ter en el a partir del golpe. Solo unos segundos despu $\tilde{A} \otimes s$, volvi \tilde{A}^{3} a sus sentidos para sentir cuatro perforaciones; en sus manos y pies por unas varillas negras que atravesaron f \tilde{A}_{i} cilmente su piel no solo humana si no tambi $\tilde{A} \otimes s$ 0 segunda capa de serpiente creando graves heridas que sangraban.

Eran del mismo material que las shuriken y el chokuto no pudo evitar observar el sannin aun en su estado. "me gustarÃ-a algunos ejemplares para pruebas"

Unos segundos después sintió otra puñalada en su hombro esta vez por una espada familiar. Realmente el sannin no supo que lo golpeo.

>Anko no estaba teniendo un buen dÃ-a, aunque los exÃ;menes son divertidos de ver supervisar es otra historia, hoy particularmente. En la tarde se encontraron cuerpos de shinobi de kusa a los cuales se les habÃ-a robado el rostro, solÃ-a pasar no era muy usual pero tampoco imposible sin embargo ella sabÃ-a muy bien quien era el responsable asiendo su sangre hervir.

Su maestro la habÃ-a marcado y traicionado dejÃ;ndola en un pueblo de hipócritas, por eso debÃ-a morir. El problema era que su ex maestro seguÃ-a siendo uno de los shinobis mÃ;s fuertes en producir la aldea de la hoja y aun asÃ-, era su deber, ¿Qué podrÃ-a a ser un psicópata de su calibre en estos exÃ;menes? No savia y no lo querÃ-a averiguar pensando esto acelero el paso a lo que podrÃ-a ser su muerte lo que tenÃ-a muy presente y para lo que estaba preparada.

 $R\tilde{A}_i$ pidamente sigui \tilde{A}^3 buscando indicios de el sannin hasta dar con lo que podr \tilde{A} -a ser un campo de batalla, varios metros a la redonda cortes adornaban el paisaje que segu \tilde{A} -an hacia adentro del el bosque. $R\tilde{A}_i$ pidamente sigui \tilde{A}^3 el rastro, su instinto se lo dijo y nunca fallaba.

 $\tilde{\text{MA}}$;s signos de lucha de una muy feroz y reciente batalla le indico que iba por el camino correcto.

Â; CRAAAKKKKKK!

El Ã;rbol en el que estaba parada se tambaleo por el impacto, después de que el polvo se aclaró lo que vio allÃ- solo podÃ-a salir de sus sueños mÃ;s profundos y salvajes.

Orochimaru con varias superficiales y graves heridas se encontraba clavado al arbola antes mencionado y un gaki (mocoso) con una gran pantala de podeer le clavaba una espada mir \tilde{A}_1 ndolo tranquilamente pero con amenaza implicada. Se qued \tilde{A}_2 paralizada por el paisaje.

* * *

>Orochimaru savia reconocer sus errores y este era uno, por encima de \tilde{A} ©l imponente su oponente lo miraba con fuego en sus ojos. No lo vio cuando se movi \tilde{A}^3 , solo sinti \tilde{A}^3 el impacto; el golpe seguro quebr \tilde{A}^3 su quijada, y esa barras negras estaban echas el mismo material que la espada; esa heridas deb \tilde{A} -an ser profundas, la sangre solo lo confirmaba.

-orochimaru- empez \tilde{A}^3 con una peligrosa pero tranquila voz el azabache cerca de su o \tilde{A} -do.-no me pruebes, no me importa lo que ag \tilde{A} ;s; pero si la vuelves a amenazar \hat{a} morir \tilde{A} ;s- $t\tilde{A}$ 0rmino para verlo a los ojos, no savia por qu \tilde{A} 0 pero sent \tilde{A} -a que cumplir \tilde{A} -a la promesa.

Miro todav \tilde{A} -a con shock en sus orbes como el joven apartaba la vista de \tilde{A} ©l, observar los alrededores y volver a mirarlo a los ojos

-tenemos compañÃ-aâ€| hablaremos después- hablo entre dientes antes de retirar su chokuto y desaparecer con el viento. Alzo la mirada y allÃ- estaba todavÃ-a en shock su querida ex estudiante.

* * *

>MÃ;s profundo en el bosque, entre algunas raÃ-ces gigantes que sobresalÃ-an del suelo del terrorÃ-fico bosque de la muerte, una niña con el pelo rosa chillón veÃ-a con sospecha y miedo cada punto abierto en su improvisada lÃ-nea de seguridad. A su lado, un inconsciente y herido pelinegro boca arriba. En su cara se evidenciaba que estaba en un gran dolor.

Hab \tilde{A} -a pasado ya una hora desde que hab \tilde{A} -an sido atacados por esa mujer o hombre serpiente y herido a su Sasuke-kun adem \tilde{A} ;s de la aparici \tilde{A} 3n de ese mejorado naruto. "Tal vez solo quiere conquistarme" pens \tilde{A} 3 la yandere con arrogancia.

"claro, por eso siempre me evito, sabÃ-a que como estaba no tendrÃ-a ninguna oportunidad asÃ- que intento con otro método. No importa, nunca serÃ; tan genial como mi Sasuke-kun pero, ¿cómo tuvo tiempo de cambiarse mientas nos atacaban? O ¿serÃ; que supo que nos habÃ-an atacado y vio la oportunidad de parecer un chulito? Si es asÃ- yo-" no tuvo tiempo de seguir soñando despierta ya que el viento la golpeo en la cara pasÃ;ndole un frio de muerte por la espalda. Se sentÃ-a potente.

-Sakura, coge a Sasuke, nos vamos- hablo tranquilamente el azabache de mechones violetas dÃ;ndole un susto de muerte enfureciéndola inmediatamente después de que paso la sorpresa.

Sakura iba a golpearlo, mostrarle quien mandaba y gritarle por su osad \tilde{A} -a; como se atreve a darle \tilde{A}^3 rdenes despu \tilde{A} ©s de dejarla aqu \tilde{A} -sola con Sasuke-kun en ese estado y con ese monstruo rondando; adem \tilde{A} ; s de que ten \tilde{A} -a que responder de donde y porque el cambio de look pero vio sus heridas y mejor callo; ya habr \tilde{A} -a tiempo, antes hab \tilde{A} -a que poner a su **precioso** a salvo.

* * *

>Espero les aya gustado, pueden dejar comentarios ya sean para dudas, ideas o criticas constructivas sobre la historia; ser \tilde{A} ;n muy bien recibidas.

nos vemos en el prÃ3ximo cap matta ne

End file.